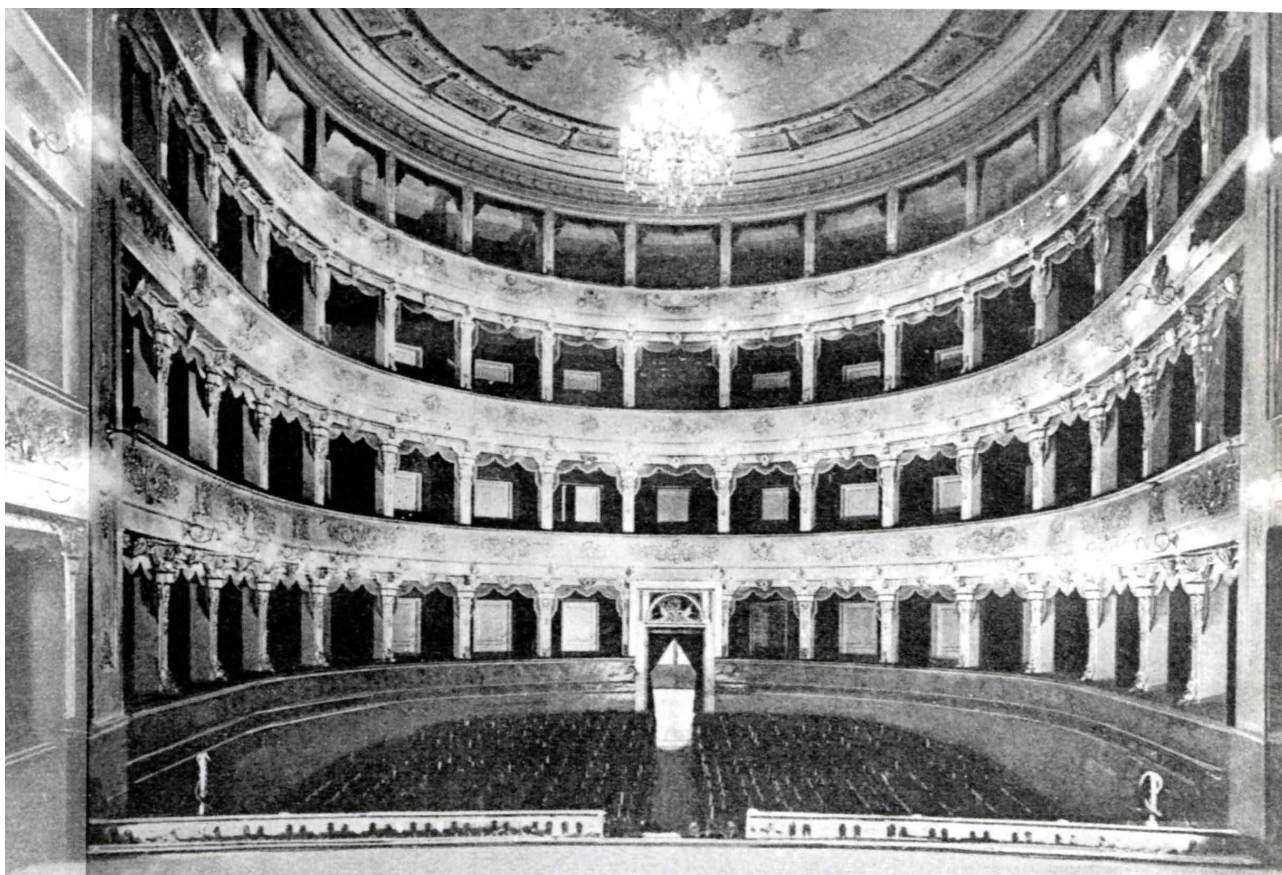


Associazione culturale QuiProQuo

Rumore



INDICE

Titolo del progetto	pagina 3
Dati generali del progetto	pagina 3
Motivazioni del progetto	pagina 3
Destinatari del progetto	pagina 4
Obiettivi perseguiti	pagina 4
Risultati attesi	pagina 4
Risorse	pagina 5
Costi del progetto	pagina 5
Cronogramma delle azioni	pagina 6
Chi siamo	pagina 6
Informazioni sull'Associazione	pagina 6
Contatti	pagina 7

TITOLO DEL PROGETTO

Rumore

DATI GENERALI DEL PROGETTO

Referente

Sara Lenzi

Collaboratore artistico

Lapo Ferri

Sceneggiatura

Sara Lenzi, Martina Mauriello

Allestimenti scenico e attori

Compagnia teatrale QuiProQuo

Periodo di realizzazione

25 novembre 2025

MOTIVAZIONI DEL PROGETTO

Lo spettacolo *Rumore* nasce per iniziativa di Sara Lenzi, autrice assieme a Martina Mauriello del testo teatrale, liberamente ispirato alla storia di Giulia Cecchettin, uccisa con 75 coltellate l'11 novembre 2023 per mano dell'ex fidanzato, Filippo Turetta.

Mettendo a frutto l'esperienza maturata negli anni, durante i quali la compagnia teatrale QuiProQuo ha portato in scena vari spettacoli - *Ti amo da morire*, *Parli-amo?*, *Sottovuoto*, *Invisibile* -, sempre con l'obiettivo di sensibilizzare i più giovani sul complesso rapporto uomo-donna, quest'anno il gruppo propone un nuovo lavoro che accende i riflettori su una vicenda drammaticamente reale: quella di Giulia e Filippo.

Lo spettacolo *Rumore* racconta una storia d'amore giovanile che, sotto la superficie di gesti quotidiani, messaggi e attenzioni, si trasforma lentamente in una relazione tossica fatta di dipendenza, controllo, manipolazione e progressivo annullamento dell'altro.

Attraverso un linguaggio teatrale intimo ma incisivo e una struttura a quadri che alterna scene di quotidianità, dialoghi interiori e testimonianze, gli spettatori sono invitati a riconoscere i segnali silenziosi della violenza psicologica, spesso confusa con gelosia, attenzione o amore.

La drammaturgia, che ha preso forma a partire da fonti reali, accuratamente rielaborate e trasformate in materiale scenico, quali la testimonianza di Gino Cecchettin, raccolta nel libro *Cara Giulia*, le numerose fonti online disponibili, tra cui diverse chat tra Giulia e Filippo, e la sentenza di condanna di Turetta, inducono studenti e studentesse delle Scuole Secondarie di Primo Grado

(classi II e III) e di Secondo Grado (classi dalla I alla V) a guardare da vicino ciò che spesso si nasconde dietro la parola ‘amore’: dinamiche di possesso, silenzi imposti, colpe indotte.

Con *Rumore* la compagnia porta in scena il desiderio di autonomia e libertà di una giovane donna e la progressiva involuzione di una relazione che diventa controllo, fornendo ai ragazzi e alle ragazze strumenti utili ad analizzare criticamente il fenomeno della violenza di genere, decodificandolo nelle diverse componenti che lo costituiscono.

A seguire è previsto un incontro/dibattito con attori e regista, per fornire chiavi di lettura, accogliere domande e costruire insieme un momento di riflessione collettiva significativo.

DESTINATARI DEL PROGETTO

I soggetti beneficiari del progetto sono gli alunni delle Scuole Secondarie di I Grado (classi II e III) e gli alunni delle Scuole Secondarie di II Grado (classi dalla I alla V) di Pistoia e provincia.

OBIETTIVI PERSEGUITI

Gli obiettivi generali del progetto possono essere così sintetizzati:

- acquisizione di consapevolezza rispetto al tema della violenza sulle donne, alle sue implicazioni e alle sue determinanti sociali e culturali;
- miglioramento della capacità dei ragazzi di identificare ed acquisire contenuti educativi su temi delicati a partire dalla partecipazione ad eventi anche diversi dalla quotidianità scolastica;
- miglioramento del repertorio linguistico relativo alla sfera emotiva e maggiore comprensione dei correlati emotivi dei comportamenti umani;
- migliore comprensione dell'uso del teatro come strumento di diffusione di contenuti educativi.

RISULTATI ATTESI

Attraverso la realizzazione del progetto ci auspichiamo di raggiungere i seguenti risultati:

- saper interpretare e analizzare il tema del femminicidio attraverso la messa in scena ed il linguaggio del teatro;
- comprendere gli stati emotivi correlati ai comportamenti umani;
- facilitare il confronto sul tema tra generazioni e tra ruoli – insegnanti, studenti, attori, curatori – moltiplicando e differenziando i punti di vista sui significati del fenomeno;
- conoscere alcuni aspetti della messa in scena e dell'organizzazione di un evento teatrale, attraverso il confronto con i membri della compagnia.

RISORSE

Le risorse sono costituite da:

- spazio prove per le prove dello spettacolo
- Teatro Manzoni per la messa in scena
- costumi ed oggetti di scena
- strumentazione multimediale

COSTI DEL PROGETTO

Il costo per la realizzazione del progetto ammonta a 5692,00 euro e comprende queste voci:

1	Affitto Teatro Manzoni per allestimento scene, prove e realizzazione degli spettacoli	€ 4636,00 c/iva
2	Servizio, obbligatorio, dei Vigili del Fuoco in teatro.	€ 756,00 c/iva
3	Realizzazione e stampa di locandine, volantini, biglietti e manifesti pubblicitari	€ 200,00 c/iva
4	Noleggio furgone	€ 100,00 c/iva
	Totale spese di progetto	€ 5692,00

Si richiede, pertanto, a codesto Ente un finanziamento, per coprire i costi del progetto, in parte o in tutto, come sopra descritti.

CRONOGRAMMA DELLE AZIONI

	AZIONE/TEMPO	Luglio 2025	Agosto 2025	Settembre 2025	Ottobre 2025	Novembre 2025
1	Stesura del testo teatrale					
2	Condivisione del copione e assegnazione dei ruoli					
3	Studio del personaggio e prove					
4	Progettazione e realizzazione della locandina					
5	Realizzazione delle musiche					
6	Ricerca oggetti di scena e costumi					
7	Produzione materiali multimediali					
8	Rappresentazione					

INFORMAZIONI SULL'ASSOCIAZIONE

Nel 2016 **Sara Lenzi** allestisce il **Gruppo Teatrale *QuiProQuo***, composto da alunni ed ex-alunni del Liceo Scientifico dell'Istituto Suore Mantellate.

QuiProQuo eredita, infatti, l'esperienza del Laboratorio Teatrale dell'Istituto Mantellate che, con il nome *Le Mantellate*, ha prodotto dal 2008 diversi spettacoli, molti dei quali nell'ambito della rassegna "*La scuola in scena*" promossa dall'Associazione Teatrale Pistoiese.

Il Gruppo teatrale *QuiProQuo* si contraddistingue, fin dalla sua nascita, per l'impegno nella trattazione di tematiche sociali, in particolare la violenza di genere e il bullismo, proponendo di anno in anno spettacoli per le Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado di Pistoia e provincia con l'intento di sensibilizzare i giovani su tali tematiche.

Il Gruppo teatrale *QuiProQuo* si costituisce nell'agosto 2021 in Associazione culturale, per volontà di Sara Lenzi, allo scopo di mettere la propria esperienza al servizio di bambini e adolescenti, proponendo loro laboratori creativi, corsi di teatro e spettacoli. L'Associazione si rivolge anche ai grandi, per i quali sono pensate attività culturali di vari tipo, dalla scrittura creativa al teatro, da reading a conferenze nella sede in Via Gora e Barbatole 152 a Pistoia, dove si trova anche un *Theatrum*, realizzato grazie al prezioso contributo dell'artista pistoiese Filippo Bonacchi.

L'Associazione culturale QuiProQuo non ha scopo di lucro e persegue, pertanto, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante lo svolgimento in favore di terzi di attività di pubblico interesse in ambito culturale, teatrale e artistico-espressivo.

CONTATTI

Associazione culturale QuiProQuo
Via Gora e Barbatole, 152
51100 Pistoia (PT)

Presidente Associazione	Sara Lenzi
Telefono	339.2283180
E-mail	saralenzi@virgilio.it ac.quiproquo@gmail.com

Pistoia, 22 settembre 2024

Sara Lenzi