

Perché contribuire

Il Romitorio Conversini è un luogo che racconta la memoria di un filantropo pistoiese, la storia di una comunità, la cura per il patrimonio ricevuto e la responsabilità di trasmetterlo alle generazioni future.

Attraverso questo restauro, Istituti Raggruppati conferma il proprio impegno nella tutela e nella valorizzazione dei beni ricevuti in eredità, mettendoli al servizio del territorio e della comunità.

Art Bonus

Un vantaggio fiscale per chi sostiene la cultura.

L'Art Bonus è una misura pensata per favorire il mecenatismo culturale.

Consente a cittadini, imprese ed enti che effettuano erogazioni liberali a sostegno della cultura di usufruire di un credito d'imposta pari al 65% dell'importo donato.

Le donazioni devono essere effettuate con strumenti tracciabili e possono riguardare, tra gli altri interventi, la manutenzione, la protezione e il restauro di beni culturali pubblici.

Sostenere il restauro significa quindi compiere un gesto di responsabilità verso il patrimonio locale, beneficiando al tempo stesso delle agevolazioni fiscali previste dalla normativa.

Rivolgiti al tuo commercialista per verificare la documentazione necessaria.



Istituti Raggruppati

Azienda Pubblica di Servizi alla Persona

Vicolo del Malconsiglio, 4 51100 Pistoia
Tel. 0573 358147

E-mail info@istitutiraggruppati.eu

PEC istitutiraggruppati@pec.it

Sito web www.istitutiraggruppati.eu

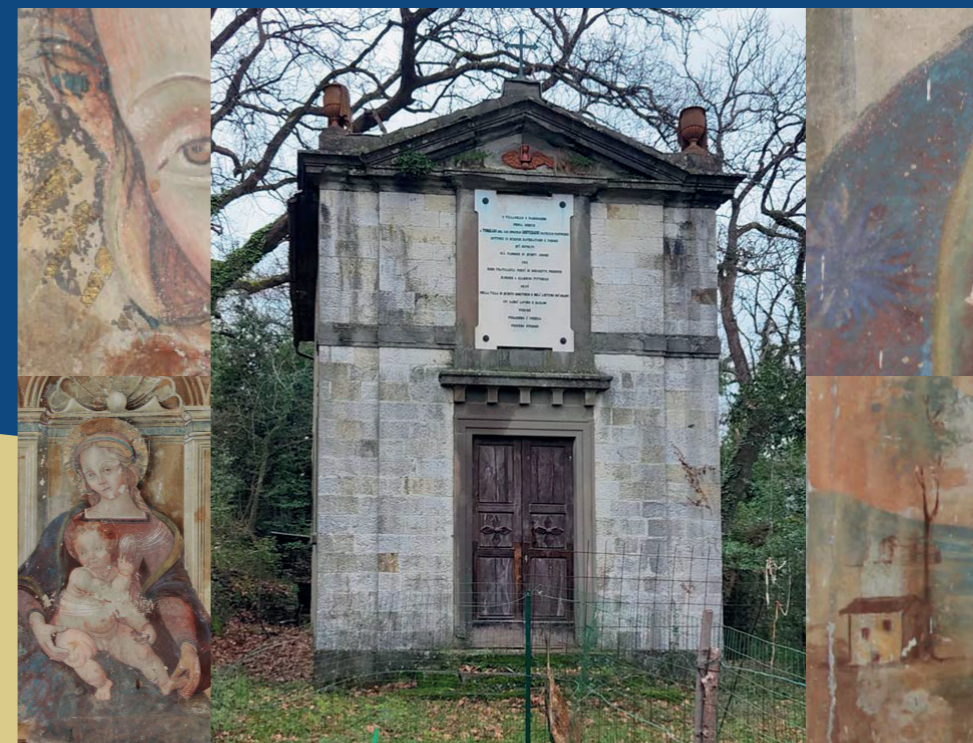


Istituti Raggruppati

Azienda Pubblica di Servizi alla Persona

Una nuova vita per il Romitorio Conversini

Un piccolo luogo di memoria, arte e identità da restituire alla comunità.



A Serravalle Pistoiese il Romitorio Conversini custodisce una storia preziosa: quella del filantropo Tommaso Conversini e dell'affresco della Madonna delle Ville, opera di pregio databile al primo Cinquecento.

Oggi questo luogo ha bisogno di un intervento di messa in sicurezza e valorizzazione, per essere protetto e restituito alla comunità.



Tommaso Conversini

Filantropo pistoiese, lasciò alla città un'eredità materiale e morale ancora oggi viva nel patrimonio degli Istituti Raggruppati. Il suo nome è legato a una visione di cura, responsabilità e restituzione alla comunità.

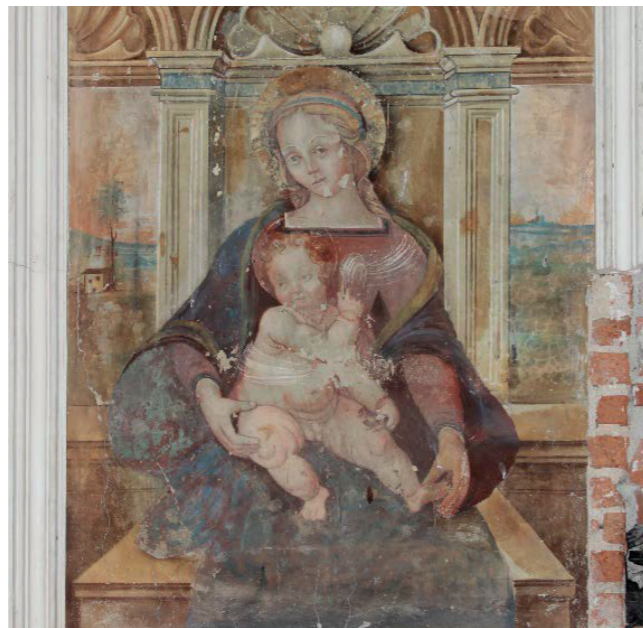
La storia

Il Romitorio Conversini sorge in località Masotti, nel Comune di Serravalle Pistoiese, accanto a Villa Castruccio, la residenza estiva del filantropo pistoiese Tommaso Conversini.

Conversini, nato nel 1811 e morto nel 1879, fu una figura profondamente legata al territorio. Nel suo testamento espresse il desiderio di essere sepolto in un oratorio da costruire presso la villa, "dietro le annose querce", affidando a questo luogo anche il compito di custodire la sua memoria.

Il romitorio fu realizzato tra il 1879 e il 1880 su progetto dell'ingegnere pistoiese Torello Marini. Il corpo di Conversini vi fu traslato nel febbraio del 1880 e pochi giorni dopo l'ambiente venne consacrato.

L'edificio, sobrio e raccolto, presenta un linguaggio vicino all'architettura funeraria ottocentesca, con elementi neoclassici e riferimenti alla tradizione storica pistoiese. La facciata in pietra, il timpano, la lapide commemorativa e i simboli legati al tempo e alla memoria rendono il Romitorio un luogo di forte valore identitario.



Un'opera fragile, ma ancora capace di raccontare la devozione, l'arte e la memoria di un territorio.

Il valore artistico

All'interno del Romitorio si conserva l'affresco della Madonna col Bambino in trono, detta Madonna delle Ville.

L'opera proviene dall'antico oratorio dei Brancolini, probabilmente costruito nel XV secolo e dedicato alla Presentazione della Vergine. Per volontà di Tommaso Conversini, l'immagine mariana fu trasferita nel nuovo romitorio, dove ancora oggi si trova sopra l'altare.

La pittura raffigura la Vergine seduta in trono, con il Bambino sulle ginocchia, davanti a un paesaggio. Nonostante le condizioni conservative delicate, conserva ancora tracce preziose di colore, tra cui frammenti di blu e segni di doratura.

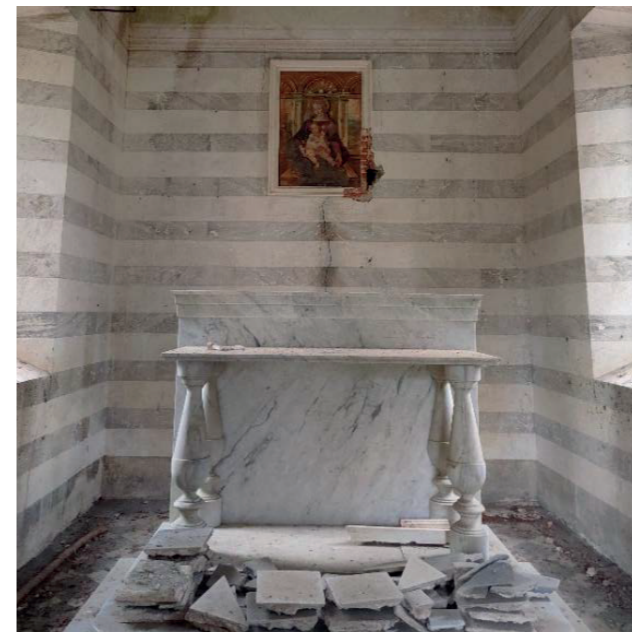
Gli studi la riconducono all'ambito pistoiese tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, con riferimenti alla cultura figurativa diffusa nel territorio e ai modelli rinascimentali presenti a Pistoia.

Il progetto di restauro

Il progetto nasce dalla volontà di mettere in sicurezza, conservare e valorizzare il Romitorio Conversini e il suo patrimonio storico-artistico.

L'intervento prevede una serie di azioni mirate, pensate per proteggere l'edificio e restituirgli una nuova possibilità di fruizione.

I lavori sono previsti durante il periodo estivo, con un arco temporale indicativo compreso tra fine giugno e fine settembre 2026.



Sostieni il restauro

Il restauro del Romitorio Conversini può diventare un progetto condiviso: un'occasione per unire istituzioni, imprese, professionisti e cittadini attorno alla cura del patrimonio culturale locale. Chi sostiene il progetto contribuisce alla conservazione di un luogo storico legato alla memoria di Tommaso Conversini e alla valorizzazione di un'opera d'arte preziosa per il territorio pistoiese.

Fascia di contributo

Da 5.000 a 15.000 euro

Da 15.000 a 30.000 euro

Oltre 30.000 euro – Main sponsor unico

Riconoscimento previsto

Citazione nei materiali di comunicazione esterna; valorizzazione sui materiali di comunicazione di Istituti Raggruppati; materiali dedicati per la comunicazione ai propri stakeholder; possibilità di usufruire dei vantaggi fiscali Art Bonus.

Presenza nella segnaletica di accesso e visita; citazione nei materiali di comunicazione; valorizzazione sui canali e sui materiali di Istituti Raggruppati; materiali dedicati per la comunicazione ai propri stakeholder; possibilità di usufruire dei vantaggi fiscali Art Bonus.

Presenza nella segnaletica di accesso e visita; citazione nei materiali di comunicazione; valorizzazione sui canali e sui materiali di Istituti Raggruppati; materiali dedicati per la comunicazione ai propri stakeholder; accessi privilegiati e personalizzati con guida; possibilità di usufruire dei vantaggi fiscali Art Bonus.

Diventare sostenitori significa legare il proprio nome a un progetto di tutela, bellezza e responsabilità verso il territorio.

Gli interventi previsti

✓ Messa in sicurezza dell'edificio

Rifacimento del manto di copertura per garantire la tutela della struttura e prevenirne l'ulteriore degrado.

✓ Pulitura interna

per migliorare la leggibilità degli ambienti e preparare lo spazio alla valorizzazione.

✓ Messa in sicurezza dell'affresco

Madonna delle Ville, opera di pregio conservata all'interno del Romitorio.

✓ Ripristino della pavimentazione

Rifacimento delle parti attualmente danneggiate e pulizia complessiva.